

PÁGINAS DE  
INTERÉS :

> [www.internetadictos.com](http://www.internetadictos.com)

> [www.cibernews.info](http://www.cibernews.info)

CONTENIDO :

Wilmar202	2
Lintuka	2
Waldylei Yépez	3
Ikary_nes	4
Eduardo Sandoval	5
Fabiola Perales	5

DARKISX.COM

## DISEÑADORES DE PALABRAS DE IA: WILMAR202 E IKARY\_NES

Bajo la denominación de "Diseñadores de Palabras" varios de nuestros noveles darán a conocer su arte a través de las humildes páginas que se presentan. Entorno Novel se crea como un recurso en red cuya función principal es la de apoyar a nuestros amigos aficionados a las letras, y a su vez a nuestros inseparables amigos también aficionados al arte de las imágenes. Se reserva el derecho de autor a sus respectivos creadores.

Acércate a la página de DarkisX.Com para conocer las políticas de uso de éste recurso, así como las preguntas más frecuentes. Si hay alguna duda al respecto, o tienes un comentario para mejorar, promover o apoyar ésta idea no dudes en comunicarte a través de nuestro correo electrónico [darkis.x@gmail.com](mailto:darkis.x@gmail.com) donde gustosamente leeremos todo aquello que quieras enviar.

### Escritores Destacados:

[wilmar202](#) e [ikary\\_nes](#) son nuestros escritores destacados éste mes en el Entorno. Así mismo, ellos se han mantenido apoyando y participando en nuestro Grupo/Taller literario de IA (InternetAdictos).

Muchísimas gracias a todos por el apoyo a tal iniciativa.

Waldylei Yépez

## DISEÑADORES DE IMÁGENES: ALEXIS PINEDA LEONE



En ésta oportunidad Alexis Pineda Leone, alias *Apile*, es nuestro Diseñador destacado para el Entorno Novel.

### Un poco acerca de él

Pues nos hemos encontrado a nuestro Diseñador con algunos minutos libres y nos permitió acercarnos para realizar una breve entrevista. Esto fue lo que nos comentó.

- ¿Cuál es tu fecha de Nacimiento?

Nací el 21/11/78, tengo 27 añitos.

- ¿Cuáles son tus herramientas de trabajo?

Me gusta variar en los programas de trabajos gráficos, siempre ando explorando nuevos recursos gráficos para desarrollar mejor lo que uno quiere expresar, generalmente uso: Adobe Photoshop cs2, Corel Painter 8, Poser,

3dmax... los más recurrentes. Aunque mi trabajo esta ligado netamente al área Web (Dreamweaver, Fireworks).

- ¿En qué te inspiras para realizar tu labor?

Okas, Para mis trabajos personales generalmente me inspiro en momentos de aburrimiento, soy muy soñador, cuando escucho una buena música, un buen tema ocurren grandes ideas, el problema es llevarlos a cabo: tantas ideas con tan poco tiempo, pero me gusta las atmósferas místicas, soñadores que te inspiren un sentimiento personal.

- ¿Qué tipo de música te gusta?

Mis tendencias musicales es muy variada, como toco batería generalmente me fijo mucho en ese aspecto, un buen baterista en una banda es seguro que me

guste el grupo je je, pero me guío mucho por el rock, progresivos, estilo glam, los clásicos, música brasilera, bandas sonoras (inspiradoras siempre), el Blues, el trance... etc...

- ¿Te gustaría mandar un mensaje a nuestros noveles a través de nuestra revista?

Claro que sí, que sigan creando ya que con ello inspiran a los demás, nunca un buen sentimiento escrito está de más, a más de alguien les puede llegar: fuerza creadora!

A nuestro diseñador lo puedes encontrar en la red a través de su galería en la Comunidad de DeviantArt:

<http://apile.deviantart.com>.

¡Muchos éxitos para ti!

¡HECHO EN CHILE!

## NOVELES : WILMAR202

¿Qué será lo que tiene tu mirada?  
 ¿Qué será lo que me hace sentir?  
 Me quemas solo con el quedarte callada,  
 y con el fuego de tu boca me haces vivir.

Niña de la mirada de fuego,  
 con tu llama enciendes mi corazón,  
 niña de los ojos de fuego  
 hasta perder del todo la razón.

¿Pero para qué quiero la razón?  
 Si tengo a la niña más hermosa,  
 ¡Para adorarla con toda pasión!  
 ¡Para adorarla como a una diosa!  
 Hasta saciarme con sus labios,  
 hasta perderme en sus labios,  
 hasta enredarme en su cabello,  
 hasta tener sus rizos bellos,  
 hasta fundirme en tu figura,  
 ¡Hasta amarte con extrema locura!  
 Hasta amarte, amarte, y sólo amarte.

¿Qué será lo que tiene tus ojos?  
 ¿Qué será lo que me hace padecer?  
 A cada instante pienso en tu voz...  
 A cada segundo anhelo tu ser  
 porque si no te tengo, he de fallecer.

¿Qué será lo que tiene tu boca?  
 ¿Qué será lo que me excita?  
 Por mi mente solo besarla me provoca,  
 por mi mente solo tu cuerpo me incita,  
 me incita a tenerte y poseerte,  
 me incita a poseer el cielo,  
 me incita a levantarte un monumento.  
 ... a la estrella más bella del firmamento.

Ya sé porque tu boca me provoca  
 tu cuerpo me incita,  
 tu piel me excita,  
 tu ojos me ilumina,

¡Ya sé!...  
 Ya sé lo que siento  
 ¡Te amo con todo lo que tengo!  
 Y te ame, te amaré, te amo....  
 hasta el fin de los tiempo.



"Háblame de la tristeza,  
 si cierro los ojos  
 puedo evitar ponerme  
 triste,  
 si no siento el calor de  
 tu cuerpo no me pueden  
 herir.

No puedo recordarte  
 triste corazón latiente  
 de un tierno niño,

perdido en el océano.

Desde mi desaparecido  
 pasado alguien te llama,  
 preguntándome en  
 que momento mis manos  
 volverán a sentir  
 la tristeza".

isma2006



*Si te dijera que tus  
 sonrisa es como el sol de  
 cada día  
 si te dijera que tus ojos  
 son como una perla  
 naufragando en mi  
 pensamiento  
 si te regalara la luna y  
 mas,, te digo que te  
 miento!!  
 porque ni la luna ni el sol  
 expresaría el infinito  
 amor que yo siento!!*



*Si mirara todos los días en mi  
 ventana el atardecer  
 te aseguro no haría tal efecto  
 como tus ojos en mí ser!  
 si mirara la luz que emana el  
 crepúsculo al amanecer  
 te confieso que ni aun así me  
 haría cambiar de parecer!  
 que con la luz de tus ojos eh!!  
 de fallecer!!  
 porque es lo mas hermoso  
 que mis ojos han visto nacer!!*



super40

## NOVELES : LINTUKA

Niño De Cristal.

Tiene ojos tristes pestañas caídas  
 Rizos negros y mirada perdida  
 No eligió su destino y éste lo marco  
 Niño de cristal  
 Tú bajo la luna brillas como perla en el mar  
 Pero cuando ésta se esconde se puede ver lo  
 realmente es...

Niño De Cristal  
 Le podrías dar toda la magia  
 Para alimentar el reflejo que el quiera ver  
 Pero se romperá tan fácil  
 Cuando te des cuenta lo que realmente es el  
 Niño de cristal  
 No siempre te podrás esconder  
 El brillo de la luna su poder te dejara de caer  
 Vives solo por no morir  
 No tienes un destino tiene un sueños no tie-  
 ne un fin...

Niño de cristal  
 Se rompe tu magia taciturna  
 Se acaba el hechizo de tus palabras  
 Y en su poca inocencia  
 Intenta marcarme la piel  
 Niño de cristal  
 Ya te has resignado

En la noche aflora tu desesperación...  
 Cuando quieras recogeré tus lágrimas y te  
 remendaré  
 No tiene la culpa de ser sólo un engaño  
 Niño de cristal  
 Cuando la luna se acaba no eres como te  
 muestras

Que el atardecer te cubra me refleje tu alma  
 Eres solo un espejismo que usas para hala-  
 garte a ti mismo  
 Tienes la mente de un pequeño niño  
 Tan frágil mi niño de cristal...



El reflejo de tu mirada  
 opaca el brillo de las  
 mas maravillosas per-  
 las del mundo,  
 pues hace resistir a la  
 luna iluminar las no-  
 ches, y hace que el sol  
 pierda su incesante  
 calor.

ViCkYtOsH



## NOVELES : WALDYLEI YÉPEZ CON -PÉTALOS AL VIENTO-

*En el piso, sin nada que ofrecer ya, se encuentra una rosa,  
los presentes la creen fea porque esta marchita,  
porque a perdido color y ha dejado sus pétalos al viento.  
Aquí ahora nadie conoce su historia o la recuerdan,  
todo el mundo olvidó lo bueno que entrego,  
quizás yo sea quién conoce mejor su historia  
y tal vez sea triste recordarla,  
ja lo que te llevo tu suerte mi amiga rosa!  
Ella deslumbraba con su encanto y apariencia,  
llena de amor y pasión te encontrabas,  
¡te has enamorado! Y ¡te han decepcionado!*

Era una fría tarde de invierno. Su rostro yacía inerte. Sin mirada y sin vida ella sentada en el sofá. Ya no sentía frío ni sentía calor, sólo estaba allí a la espera sin esperar nada.

Una vez, hace mucho tiempo, ella era una rosa deslumbrante. Sus éxitos marcaban el paso del tiempo, su valentía la hacía parecer más fuerte de lo que era y su color de pasión era una entrega total, se entregaba a sus trabajos y sus anhelos.

Pero un fuerte terremoto movió su piso y corazón.

Cuenta la historia que las rosas antes no poseían espinas. Eran bellas y sus ojos eran ilusiones vivas. Pero un día se apareció el Amor junto a un Hombre. Todas las rosas se parecían pero había una que era única, ésa se fue del rosal junto al Hombre. Luego fueron apareciendo más Hombres y cada uno se llevaba su rosa, aunque hubo casos en que unos terminaron llevándose dos (y una de ellas ignoraba la existencia de la otra).

La primera que se fue, no tardó mucho en volver al refugio del rosal. Otras la siguieron en esa situación. Ellas habían entregado todo de sí pero no fue reconocido por sus Hombres, eran distintos casos pero entre ellos se contaba éstas dos causas posibles: ellos le habían engañado con otras rosas de otros rosales o herían sin medida su corazón o su piel. Triste era el episodio cada vez que alguna llegaba con su corazón destruido y en parte sus pétalos marchitos.

Desde afuera yo veía el sufrimiento pero nada podía hacer. Entre tanto dolor ellas necesitaban una forma de defenderse, no era justo estar a merced de tanto sufrimiento, entonces el máximo Creador de rosas les concedió un "arma". Poco a poco sus cuerpos comenzaron a tener espinas. Ellas comenzaron actuar con más cautela entonces y así se reflejó la vida en sus pétalos. Me sentí orgulloso de verlas renacer pero aún había una de ellas (la primera que se había ido y regresado) que aún estaba muy marchita y seguía marchitándose, le pregunté entonces al Creador: - ¿Por qué ella aún está así si le has dado el mismo "arma" y has rociado un poderoso perfume para su revitalización? -.

Él con una cara un poco triste me dijo: - A veces las "armas" llegan muy tarde. Por otra parte, lo que le he enviado para ayudarle sólo lo hará si ella lo acepta así.

Muchos han llegado para platicarle pero está sumergida en su dolor. Fue la primera en sentir el primer dolor, ése primer dolor es el más fuerte y ella tiene el coraje de superarlo pero no lo hará porque no lo quiere. Otras rosas han vuelto de su viaje, pero se han ido de nuevo porque se han vuelto a enamorar, no se escondieron a la vida ni a la ilusión y decidieron esperar si había que hacerlo para posteriormente ser felices, pero como ves se ha escondido entre la oscuridad y el frío y eso le ha evitado ver otras cosas y personas. Ayer me preguntaste por aquel chico de allá afuera, él ha entrado en muchas ocasiones a ver el rosal pero nunca se ha decidido por alguna aunque muchas quieren irse con él. Si él supiera que su rosa está metida en la oscuridad... por eso no la ha encontrado aquí, y tampoco la encontrará en otros rosales -.

Entonces le dije: - ¡Creador! Pero eso es muy triste, hay que decirle dónde está para que la busque allí -.

Respondió entonces: - No tiene caso hacerlo. En la oscuridad en que ella está nunca vería su rostro y mucho menos su alma, y te aseguró que él sufriría por ella como ella ahora sufre por otro. Para ser feliz ella debe encontrarse de nuevo así misma y alejarse del maligno pensamiento que le rodea, sólo así su corazón volverá a latir y podrá volver a vivir en la ilusión. Hoy ella culpa al Amor, lo que no ve es que gracias a esa decepción se ha hecho más fuerte y cautelosa pero incluso esto no lo sabe puesto que sólo ha pensado en los momentos que fueron y que quiere vuelvan a ser, ella vive del pasado y en él. Quizás nunca sepa que su verdadero Amor está allá afuera esperándola -.

Por último le dije: - Creador pero ella morirá si no hacemos algo -.

Me miro y contesto: - Mi fiel ayudante para ella... eso ya ha ocurrido, y para él que espera allá afuera también pasará. La verdadera muerte es dejar la capacidad de amar. En el caso de ella su corazón podría volver a latir pero su mente no lo dejará, se aferra al dolor de lo perdido pero lo que no sabe es que: lo que ella considera perdido, nunca lo tuvo porque nadie posee a nadie nunca -.

Me sentí terriblemente triste e impotente por el no poder hacer nada, y mientras el tiempo pasaba yo veía cómo los pétalos de su rostro se los llevaba el viento.

Ella sigue sentada en el sofá y en la oscuridad, y él sigue viendo las vidrieras de los rosales.

*Qué triste es saber que dos almas debieron encontrarse,  
y que una de ellas ha dejado su búsqueda  
mientras el otro no pierde la esperanza.*

*Qué triste es ver cómo ella libera sus pétalos al viento  
y pierde el Amor al Amar.*

*Qué triste es ver cómo nosotros mismos destruimos nuestros caminos*

*y nos perdemos entre la oscuridad que nos presenta el destino.*

12:58 p.m. 07/09/06. Colección Andanzas 2006



## NOVELES : IKARY\_NES



### EL SILENCIO DE LA ESTRELLA

**Mis ojos se enajenan con tu silueta perdida en la noche que me lleva y me trae, me mira y hace que mi corazón se contraiga con la emoción de tus ojos en mi alma en pena, con el susurro del viento atónito en tu rostro por tal belleza, a ti hermosa musa de mis haberes.... a ti mi princesa de la noche triste te extraño como el mar a sus olas que yacen perdidas tal como mi corazón en este árido valle...**

Desde la fría oscuridad del silencio viajé al interior del infinito para caminar entre las estrellas y poder conquistar a una de ellas.

Pero me he de encontrar en un pequeño mundo cubierto de fantasías en donde atrapado por una doncella de cabellera larga y negra

me refrescaba tu imagen.

Entonces desde mi sueño quise preguntarme ¿Como regalarte una estrella del cosmos? Y he encontrado la respuesta:

En el universo no existe una estrella digna de tu esencia.

Solo tu imagen de doncella me hizo comprender que del interior de mi alma

purificaría mis palabras y desnudaría mi espíritu para fabricar una estrella en donde su luz serías tú.

Desde ahora alcanzada la estrella habrá de perdurar en el vacío del tiempo, locos moradores de las dimensiones atrévanse a cruzar su inigualable barrera...

\*\*\*

Beber del agua y beber del viento toda su majestuosa sabiduría, contar el tiempo con mano firme y en este juego caliente de la vida donde sin querer nos vamos quemando, o quizá es el tiempo que no claudica el que nos va quemando de apoco....

La fuera aunque se pierda sigue en el interior de las oscuras y blancas almas siempre habrá un poco de regocijo, quizá uno ojos que nos invitan a encontrar la salida al laberinto... Ahora soy un ave sin nido, en la tormenta de mi vida, en el estrepitoso aire que llena mis pul-

mones, en la suma cautela de las sirenas...



\*\*\*

Hoy he encontrado en tu recuerdo miles de anhelos esparcidos por mi cuerpo, he atravesado las murallas del inframundo para venir a verte en el lugar de siempre. He deletreando tu nombre una y mil veces pues no te vi llegar ni mucho menos te vi partir he visto tantas veces tus ojos que no conozco ocultos allá en tu oscuro mundo de mieles y victorias. Cuantas noches fueron, cuantos días y cuantas horas?... frente a este medio que nos separa pero que al mismo tiempo indirectamente nos une, vagamos juntos en medio de la noche triste. Oh!! abstracto e inerte mundo tan lleno de fantasías concédeme a mi la gracia de encontrar su boca que con un destello de luz y el soplo de

tiranía sean capaz de arrebatarme tal vez la vida misma. Diosa humanada, invítame de tu mano a encontrar la salida tanta es mi aterradora melancolía que marchita mis pasos pues el dolor de no escuchar tu hermosa voz me ha desmoronado de a poco sintiéndome casi sin fuerza. La conspiración de cada una de las estrellas de este universo me empujaron afanosamente directo hacia tu camino para sentir los pliegues de un jardín de locura y vida pues era lo que tu mágica luz estimulante creaba. Que es vivir sin sentir esto que por tu ausencia siento?... aunque no conforme al verte solo en sueños y tan cautivo que hasta despierto contigo en sueño en el pasado por vos aprecio y el futuro que ansioso espero. Algunas veces quise olvidarte pero el

viento me trae tu esencia, y de nuevo llega tu recuerdo en ese vagón que unió el camino, en ese canto que alguna vez renegaba por mi destino en unas vanas palabras que lanzadas sin pudor herían tu noble corazón. Hoy solo soy yo quien desde la distancia te recuerda en un recuerdo que ha sido solo imaginado en un suspiro de sensatez remuerde mi cansada alma por que no te veo, por que solo en un pensamiento te tengo.





DKX NETWORK

WWW.DARKISX.COM

WWW.CIBERNEWS.INFO

WWW.ELISTAS.NET/  
LISTA/  
SEGURIDADENLARED

EntoVel y ProXión de  
DarkisX.Com

CORREO :  
DARKIS.X@GMAIL.COM



Es justamente la posibilidad de realizar un sueño lo que hace que la vida sea interesante

Cuando quieres una cosa, todo el Universo conspira para ayudarte a conseguirla

*El Alquimista, Paulo Coelho*

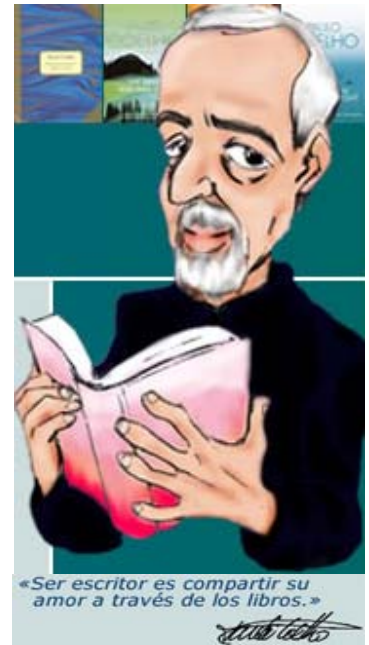
En el amor, nadie puede machacar a nadie; cada uno de nosotros es responsable de lo que siente, y no podemos culpar al otro por eso.

Me sentí herida cuando perdí a los hombres de los que me enamoré. Hoy, estoy convencida de que nadie pierde a nadie, porque nadie posee a nadie.

Ésa es la verdadera experiencia de la libertad: tener lo más importante del mundo sin poseerlo.

... el gran objetivo del ser humano es comprender el amor total. El amor no está en el otro, está dentro de nosotros mismos; nosotros lo despertamos. Pero para que despierte necesitamos del otro. El universo sólo tiene sentido cuando tenemos con quién compartir nuestras emociones.

*Once Minutos, Paulo Coelho*



## FABIOLA PERALES CON -DEJA UNA PÁGINA EN BLANCO-

En el libro de tu vida deja una página en blanco para dibujar en ella el instante en el que me estés besando,  
deja una página en blanco para plasmarnos juntos hacia el cielo volando,  
deja una página en blanco para divisar los sueños que el tiempo nos irá inventando,  
deja una página en blanco para colocar las espinas que hoy por ti me están matando.  
En esa página se conjugarán mis pensamientos sobreviviendo así al paso del tiempo demostrándote a cada instante que te seré constante.  
Deja entonces la página en blanco y así sabré que en mi estas pensando  
deja entonces la página en blanco no me hagas esperar tanto,  
tu sabes muy bien cuanto te espero,  
tu sabes muy bien cuanto te quiero.  
Deja una página en blanco para plasmar dichosa con mi mano ese día en el que me digas "Te quiero"  
ese día en el que te diga "Te amo".



... IA - DKX ...

**Grupo/Taller Literario IA:**

<http://www.internetadictos.com/ftopic2751.html>

**Poetry & Prose:**

**El Rinconcito de DarkisX:**

<http://www.internetadictos.com/ftopic755.html>

## EDUARDO SANDOVAL CON -AÑORANZA-

Quiero escribir cantando e imaginar que estas afuera sonriendo con el corazón hinchado de felicidad inundado.  
Quiero mirar la ventana y desempañar la bruma para extasiarme al mirar del mundo su hermosura  
Extiendo mi mano a la altura y en ella del destino las huellas que callan tantas historias escritas que escriben tantas historias calladas  
Quiero mirar el destino y saber que vuelvo a mirarle entender lo que creo que miro y saber lo que mira el mismo  
Quiero poner en espejo la vida que llevo por dentro y revelar de ella el secreto para conocer si todo ha sido cierto  
Extiendo mis ojos a la altura llamando a su tierna dulzura que tantas veces calmo esta razón en locura.